

SOMMARIO

SCENARI INTERNAZIONALI

EDITORIALE

- 3 Destinazione Italia**
Andrea Fais

FOCUS

- 6 La bellezza è ancora il nostro petrolio?**
Dai pellegrinaggi al turismo globale: mille anni di attrattività
Filippo Bovo
- 12 Tutti pazzi per il Belpaese**
Da dove arrivano e dove vanno i turisti stranieri in Italia?
Federica Catania
- 18 Siti UNESCO in Italia: quali sono e dove sono**
I 54 luoghi patrimonio dell'umanità nel nostro Paese
A cura della Redazione
- 20 Montagne e laghi nell'entroterra**
Il Nord non-costiero e l'Umbria come alternative al turismo marittimo
A cura della Redazione

INTERNAZIONALIZZAZIONE

- 28 Siamo un Paese davvero tourist-friendly?**
Non sempre all'attrattività corrisponde un'adeguata ospitalità
Filippo Pederzini
- 32 Turismo enogastronomico, la sfida italiana**
Saperi e sapori: l'agroalimentare come veicolo di place branding
Erika Puntillo
- 38 Turismo digitale. Il viaggio comincia on-line**
Molte le potenzialità ma sono necessarie anche nuove regole
Claudia Ferrante
- 44 Un'opportunità chiamata Eritrea**
Via le sanzioni, il Paese africano è pronto a mostrare le sue bellezze
Daniel Wedi Korbaria

INTERVISTE

- 52 Keiichi Katakami: Italia amata nel Sol Levante**
L'Ambasciatore giapponese illustra anche la ricettività del suo Paese
A cura della Redazione
- 58 Paolo Venturini: La mia sfida tra i ghiacci**
Di rientro dalla Siberia, l'atleta estremo ci racconta la sua missione
A cura della Redazione

Rivista di Affari Globali

Periodicità
Trimestrale

Editore

S.P.E.C.E. di Bonilauri Stefano
anteo.edizioni@gmail.com
Via Guardanavona, 10 - 42025 Cavriago (RE)

Direttore Responsabile

Andrea Fais
andrea.fais@scenari-internazionali.com
Direzione: Via XX Settembre, 152 - 06124 Perugia

Comitato Scientifico

Gabriela Anghel
William Bavone
Filippo Bovo
Marco Costa
Filippo Pederzini

Hanno partecipato inoltre a questo numero

Federica Catania, Claudia Ferrante,
Daniel Wedi Korbaria, Erika Puntillo

Art direction e progetto grafico

Cristina Gregolin
info@artilabio.com / www.artilabio.com

Stampa

Wowlab4u S.r.l. - Torino

Prezzo di copertina

8 €

Questa rivista, sebbene indipendente, è associata al
Centro Studi Eurasia-Mediterraneo (CeSE-M)

© 2019 Printed in Italy
Registrazione presso Tribunale di Reggio Emilia n. 986
del 27/05/2014

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta in ogni forma e con ogni mezzo, inclusa la fotocopia e la copia su supporti magnetico-ottici, senza il consenso scritto dei detentori dei diritti.

La Redazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali imprecisioni e/o violazioni in materia di copyright contenute negli articoli dei collaboratori esterni, che rispondono in prima persona di quanto da loro pubblicato.

La Redazione tutela la testata, la Direzione, i membri del suo Comitato Scientifico e i suoi collaboratori, fissi o occasionali, italiani o stranieri, da qualsiasi tentativo di diffamazione, contro cui adirà prontamente le vie legali senza alcuna possibilità di conciliazione e, qualora opportuno, in concerto con gli istituti o gli enti che hanno a vario titolo contribuito alla realizzazione di uno o più numeri della rivista.